



جمعية الدار التراثية
Aldar Heritage Society

Our Ancestors..
Legacy of the Future..

أجدادنا..
إرث المستقبل..

قصتنا

جمعية الدار التراثية الأهلية هي جمعيةٌ تأسست 28 يوليو 2024م لدعم وتنمية الحراك الثقافي في منطقة الباحة، مُستلهمةً ذلك من الحراك الثقافي المُلفت الذي شَهِدته قرية الموسيقى التراثية بعد ترميمها في عام 2021 بجهودٍ كريمةٍ من أبنائها وبدعم من رجل الأعمال الشيخ سعيد العنقري. وقد تُوجَّ هذا الحراكُ بإطلاقٍ "مهرجان الدار التراثي الصيفي" في عامي 2023 و 2024، والذي شَهِد نجاحاً باهراً برعايةٍ كريمةٍ من صاحب السمو الملكي الأمير الدكتور حسام بن سعود بن عبدالعزيز آل سعود أمير منطقة الباحة حفظه الله في كلا الدورتين، مُساهماً في إحياء الموروث الثقافي للمنطقة، وتشجيع سكانها على التفاعل معه.

وانطلاقاً من هذا النجاح، تهدفُ الجمعيةُ إلى تعزيز الوعي الثقافي والتراثي في منطقة الباحة، والمحافظة عليه للأجيال القادمة. وستعملُ على توفير بيئةٍ مثلى لأصحاب المواهب والمبدعين من خلال برامجٍ احترافيةٍ تُعنى بالتعليم والتدريب في مختلف مجالات التراث. وتؤمنُ الجمعيةُ بأهمية التراث كجزءٍ لا يتجزأ من الهوية الثقافية، لذا تُقدِّم المشورة والدعم للباحثين والدارسين في هذا المجال. كما تسعى لرفع مستوى الوعي العام بالممارسات التراثية وتكريس قيمتها لدى المجتمع. وتهدفُ الجمعيةُ، من خلال برامجها وأنشطتها المتنوعة، إلى بناءٍ مُجتمعٍ مُتكاملٍ يُسهمُ في الحفاظ على التراث الثقافي، ويُعزِّز من دوره في التنمية المُستدامة في منطقة الباحة



من نحن

نحن جمعية الدار التراثية، مؤسسة أهلية تُعنى بحماية التراث الثقافي وتطويره ليكون جزءاً حيويًا من حاضر ومستقبل منطقة الباحة.

نعمل على تمكين المواهب الشابة وتقديم الدعم للحرفيين، وتوفير بيئة تعليمية مبتكرة لإحياء الحرف التقليدية وتعزيز قيم التراث.

نسير وفق استراتيجية وزارة الثقافة التي تهدف إلى إحياء التراث الوطني وتعزيز الهوية الثقافية كجزء من رؤية المملكة 2030، مستلهمين قيمنا من تراثنا العريق لجعله عنصراً فاعلاً في التنمية المستدامة والمجتمعية.

رؤيتنا

التميز والريادة في حفظ إحياء التراث وإثراء الوعي الثقافي للمجتمع.

رسالتنا

تحقيق التميز والريادة في حفظ وتجديد ونقل التراث، وإثراء ثقافة المجتمع من خلال التدريب والتعليم في بيئة إبداعية مبتكرة.

الدار في رحاب 2030

مضي جمعية الدار التراثية بخطى ثابتة لتحقيق أهداف رؤية المملكة 2030، عبر إحياء الحرف التقليدية وتمكين الأجيال الجديدة من استكشاف إبداعاتهم وتحويل التراث إلى مصدر دخل مستدام يعزز الاقتصاد الوطني. تسعى الجمعية لاستخدام التكنولوجيا لتوثيق التراث ونشره عالميًا، وتعزيز الهوية الوطنية من خلال مبادرات تجمع بين الحرفيين والمبدعين والشباب. تطمح الجمعية لأن تصبح رمزًا وطنيًا للإبداع الثقافي والتنمية المستدامة، مما يجعل التراث جسرًا يربط الماضي بالحاضر وينير المستقبل.

المسؤولية الاجتماعية

تعد الباحة ببيئتها الطبيعية الخلابة وتراثها العريق مكاناً مثاليًا لتطبيق مبادئ التنمية المستدامة. فمن خلال الحفاظ على التراث الثقافي تساهم دار التراث في حماية البيئة الطبيعية، وتعزيز السياحة المستدامة، وتحسين جودة الحياة للمجتمع المحلي وبذلك نحقق أهدافنا العامة:

توفير فرص عمل للشباب على
المهن والحرف اليدوية

جذب السياح وتنشيط الحركة
الاقتصادية في المنطقة

جيل واعٍ بقيمة التراث وفخور
بهويته

إحياء المهن والحرف التراثية
الأصيلة للباحة

إتاحة فرص للعاملين في
مجالات التراث

كلمة رئيس مجلس الإدارة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي منحنا شرف الحفاظ على تراثنا الثقافي، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

إن حمل مسؤولية إدارة جمعية الدار التراثية هو شرف عظيم أعتز به، ومصدر فخر لكل من يسعى للحفاظ على تراثنا الأصيل في منطقة الباحة. إن تأسيس الجمعية لم يكن مجرد فكرة، بل حلمٌ عايشناه جميعًا، مستمدين إلهامنا من الحراك الثقافي المميز الذي شهدته قرية الموسيقى التراثية، بجهود أبنائها ودعم ابناها البار رجل الأعمال الشيخ سعيد العنقري. لقد كان نجاح مهرجان الدار التراثي الصيفي، الذي حظي برعاية كريمة من سمو أمير منطقة الباحة، دافعًا لنا لمواصلة مسيرتنا بكل عزم.

نؤمن في جمعية الدار بأن التراث هو جسر يربط الماضي بالحاضر، وهو أساس نبني عليه مستقبلًا مستدامًا ومليئًا بالفرص. ومن هذا المنطلق، نعمل بجد لتوفير بيئة تعليمية مثلى تدعم المواهب وتمنحها الأدوات اللازمة لإتقان الحرف التراثية، بهدف خلق دخل مستدام لهم ولعائلاتهم. كما أننا نسعى لإحياء الحرف التقليدية المهددة بالاندثار، إيمانًا منا بأن كل مهارة تُعبر عن جزءٍ من هويتنا وتاريخنا. لقد رسمنا خطة طموحة للسنوات القادمة، تركز على بناء شراكات قوية، ودعم الأبحاث التراثية، وتنظيم الفعاليات التي تعزز من قيمنا الثقافية. كما أننا نتطلع إلى مشاركة الجميع، أفرادًا ومؤسسات، في دعم هذا المشروع التراثي، لأننا نؤمن بأن التراث هو مسؤوليتنا جميعًا.

في الختام، أتوجه بالشكر الجزيل لكل من آمن برؤية جمعية الدار وساهم في نجاحها. لن نتمكن من تحقيق أهدافنا إلا بروح التعاون والعمل الجماعي، وأدعو الجميع للانضمام إلينا في هذه الرحلة الملهمة للحفاظ على تراثنا وتعزيزه.

ركائز ومخاور استراتيجية



التنوع

استقطاب متطوعين للمساعدة في تنفيذ المبادرات وتزويدهم بالخبرات والمهارات اللازمة.



التميز والإبداع

نركز على كل تقديم كل ما هو جديد في جميع أنشطة الجمعية وأساليب الحفاظ على التراث وتوظيفه.



بناء الشراكات

بناء شراكات فاعلة مع الجهات الحكومية والخاصة والمجتمع المدني، لتحقيق التكامل وتوسيع نطاق التأثير.



التسويق الفعال

استخدام وسائل التواصل الاجتماعي ووسائل الإعلام المحلية للترويج للمهرجان والفعاليات وأنشطة الجمعية.

1 الركائز الأساسية

2 المحاور الإستراتيجية

المحور الأول: تمكين أصحاب المواهب وتوفير فرص الاحتراف

موهبة الدار

اكتشاف وتنمية المواهب في التراث بالتعاون مع المدارس والمجتمع المحلي من خلال:

تنظيم برامج تدريبية ومسابقات لجذب المواهب، مع تخصيص مدربين متميزين في مجالات التراث المختلفة.

إشراك المواهب في المهرجانات والمعارض لعرض إبداعاتهم وتكون لهم عون على الاحتراف.

استخدام مرافق قرية الموسيقى التراثية لإقامة الدورات.

التعاون مع مدربين متطوعين أو البحث عن منح لتغطية تكاليف المدربين.

استخدام منصات مجانية أو منخفضة التكلفة لإنشاء المنصة الإلكترونية.

تمكين المتطوعين لإدارة المنصة.

المحور الأول: تمكين أصحاب المواهب وتوفير فرص الاحتراف

حرفي الدار

وبذلك تساهم في تعزيز الحرف التراثية وتطوير المهارات لدى الجيل الجديد (موهبة الدار) :

تقييم المهارات: نقوم بتقييم خبرات ومهارات الحرفيين لضمان توافقها مع أهداف المبادرة.

التواصل مع الحرفيين: البحث عن الحرفيين المتمكنين من خلال الجمعيات المحلية والأسواق والمعارض

اختيار الحرف: تحدد أنواع الحرف التي ترغب الجمعية في دعمها، مثل: الحرف اليدوية الفنون التقليدية، أو الحرف.

برامج توجيه: وضع برنامج توجيه يربط الحرفيين بالمواهب الجديدة لتعزيز التعلم والتطوير.

ورش عمل مشتركة: تنظم ورش عمل حيث يمكن للحرفيين تعليم المهارات للمواهب الشابة.

الموارد : نعلم على توفير لهم المواد الخام والأدوات اللازمة لممارسة حرفهم.



المحور الثاني: إتاحة فرص التعليم والتدريب للعاملين في مجالات التراث

معلم الدار

رفع مستوى الكفاءة والمهارة لدى العاملين في مجال التراث، وسنعمل على:

01 البحث عن منح أو تمويل من جهات مانحة لدعم البرنامج التعاون مع مؤسسات تدريبية متخصصة لتقديم البرنامج بتكلفة مخفضة.

02 البحث عن مدربين متطوعين أو التفاوض مع مدربين محترفين للحصول على أسعار مخفضة.

03 إقامة شراكات تدريبية مع جامعات ومعاهد متخصصة في التراث لتقديم برامج تدريبية مشتركة.



المحور الثالث: تقديم المشورة للمهتمين بالمجالات التراثية

مستشار الدار 2026

تمكين المهتمين بالتراث من تحقيق أهدافهم بفعالية، وتعزيز من قدرتهم على الحفاظ على التراث الثقافي ونشره وتكون على النحو التالي:

03 خدمات استشارية توفير جلسات استشارية للمساعدة في التخطيط لمشاريع التراث.

02

إرشاد متخصص توجيه الأفراد والمؤسسات حول أفضل الممارسات في الحفاظ على التراث.

01

موارد معرفية توفير مواد تعليمية ومرجعية للمستفيدين.

المحور الرابع: دعم الباحثين في مجالات التراث

دعم الباحثين في مجالات التراث

دعم وتطوير الأبحاث في مجال التراث ما يعزز الفهم والحفاظ على التراث الثقافي للأجيال القادمة:

01 ورش عمل بحثية، تنظيم ورش عمل لتطوير مهارات البحث لدى المشاركين.

02 منتديات نقاش عقد جلسات نقاشية بين الباحثين لتبادل الأفكار والخبرات.

03 مكتبة رقمية، إنشاء مكتبة رقمية تحتوي على مصادر ومراجع متعلقة بالتراث.

04 زيارة استكشافية لقرية الموسى للباحثين.

05 ورشة عمل تعريفية بتجربة قرية الموسى في الترميم وإحياء التراث.

المحور الخامس: رفع الوعي بمجالات التراث

مهرجان الدار

مجموعة متنوعة من الأنشطة والفعاليات، تتضمن:

استخدام قرية الموسيقى التراثية لإقامة المهرجان.

تفعيل الجانب الإعلامي للتسويق للمهرجان الشراكة مع الإمارة ولجنة الصيف بالمنطقة.

استقطاب المواهب والمهتمين في التراث للمهرجان وتوفير الدعم لهم.

شراكات مع القطاع الحكومي والخاص لدعم المهرجان.

استقطاب متطوعين لتنظيم الفعاليات.

هيكلية الجمعية





   **AlDarHeritage**

   **AlDarHeritage**

 **www.darh.org.sa**

 **+4141 350 53 966**

 **BAGA4732**

 **Info@darh.org.sa**