

أجدادنا..
إرث المستقبل..
Our Ancestors..
Legacy of the Future..



جمعية السدار التراثية
Aldar Heritage Society

إسهامات الجمعية في عام الحرف

تقرير عام الحرف 2025

عام الحرف 2025



وزارة الثقافة
Ministry of Culture

عام الحرف
اليدوية 2025
The Year of Handicrafts

جاء إعلان عام الحرف 2025 من قبل وزارة الثقافة تأكيدًا على أهمية الحرف اليدوية بوصفها عنصرًا أصيلاً من مكونات الهوية الثقافية الوطنية، ورافدًا للتنمية الثقافية والاقتصادية، ووسيلة لحفظ المعارف التقليدية ونقلها للأجيال القادمة. وفي هذا الإطار، ركّز عام الحرف على تمكين الحرفيين، وتعزيز حضور الحرف التقليدية، وتطوير منظومة مستدامة تدعم المنتج الحرفي وترتقي بقيمته الثقافية.

وانسجامًا مع هذه الرؤية الوطنية، وانطلاقًا من توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير الدكتور حسام بن سعود بن عبدالعزيز أمير منطقة الباحة – حفظه الله – في دعم الحرفيين وإبراز تراث المنطقة، عملت جمعية الدار التراثية على مواءمة برامجها ومبادراتها مع مستهدفات عام الحرف 2025، من خلال تفعيل السياسات التنظيمية، وتنفيذ البرامج والفعاليات، وبناء الشراكات، بما أسهم في تمكين الحرفيين وتنمية المواهب والحفاظ على تراث المنطقة وإبرازه.



كلمة مدير مجلس الإدارة

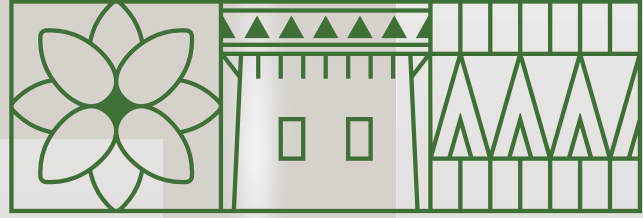
بسم الله الرحمن الرحيم،
الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله.

يأتي عام الحرف 2025 ليؤكد مكانة الحرف اليدوية بوصفها جزءاً أصيلاً من هويتنا الثقافية، وجسراً يربط الماضي بالحاضر، ومصدراً للتنمية الثقافية والاقتصادية المستدامة. وفي هذا العام، نؤمن في جمعية الدار التراثية بأن دعم الحرف لا يقتصر على حفظها، بل يمتد إلى تمكين الحرفيين، وتنمية المواهب، وإتاحة الفرص التي تضمن استمرارية هذا الموروث العريق.

وانطلاقاً من توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير الدكتور حسام بن سعود بن عبدالعزيز، أمير منطقة الباحة - حفظه الله - في دعم الحرفيين وإبراز تراث المنطقة، حرصت الجمعية على أن يكون عام الحرف محطة عمل وتفعيل، تترجم فيها القيم الثقافية إلى مبادرات واقعية تخدم الحرفي والمجتمع، وتبرز تراث المنطقة في صورته الأصيلة.

وإذ نحتفي بعام الحرف، فإننا نؤكد التزامنا بمواصلة العمل المؤسسي لدعم الحرفيين والمواهب، وتعزيز حضور الحرف التقليدية، بما يسهم في حفظ تراثنا الثقافي ونقله للأجيال القادمة، انسجاماً مع مستهدفات وزارة الثقافة ورؤية المملكة 2030.

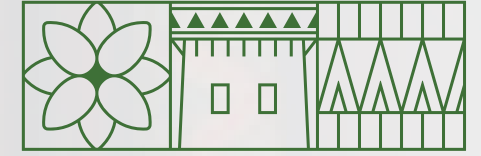
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.
رئيس مجلس إدارة جمعية الدار التراثية



جمعية الدار التراثية
Aldar Heritage Society

عام الحرف
الييدوية 2025
The Year of Handicrafts





كيف عملنا في عام الحرف 2025

خلال عام الحرف 2025، عملت جمعية الدار التراثية على تفعيل دورها بوصفها جهة تمكين ثقافي وتنموي، من خلال منظومة متكاملة جمعت بين السياسات التنظيمية، والتطبيق العملي، وقياس الأثر، وأسهمت في دعم الحرف اليدوية والحفاظ على تراث المنطقة وتعزيز استدامته.

اعتمدت جمعية الدار التراثية خلال عام الحرف 2025 منهجية عمل متكاملة استهدفت تمكين الحرفيين وتنمية المواهب والحفاظ على التراث، من خلال المسارات التالية:

٥ التمكين الاقتصادي

تمكين الحرفيين والمواهب عبر تفعيل الأيام الوطنية والتراثية، والمشاركة في المهرجانات، وتنفيذ المعارض.

٤ التفعيل الميداني

تمكين الحرفيين والمواهب عبر تفعيل الأيام الوطنية والتراثية، والمشاركة في المهرجانات، وتنفيذ المعارض.

٣ الشراكات والاستدامة

تفعيل الشراكات المؤسسية وتوظيف قرية الموسيقى التراثية كبيئة حاضنة ودائمة للحرف والمواهب والفعاليات

٢ التمكين المعرفي

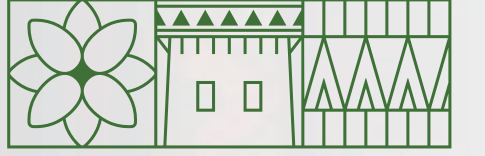
تنفيذ ورش تدريبية وتطبيقية لاكتشاف المواهب، وصقل المهارات، وربط التدريب بالممارسة.

١ التنظيم والتخطيط

اعتماد سياسة ولائحة المستفيدين لتنظيم دعم الحرفيين والمواهب وربط الاستفادة بالمشاركة الفعلية.

تعمل الجمعية من خلال هذه المنهجية لتمكين الحرفيين والمواهب اقتصاديًا وثقافيًا، ورفع احترافية المنتج الحرفي، وتعزيز استدامة الحرف وربطها بالهوية المحلية.

قرية الموسيقى التراثية في عام الحرف 2025



شكّلت قرية الموسيقى التراثية ركيزة أساسية في منظومة دعم وتمكين الحرفيين خلال عام الحرف 2025، بوصفها المقر الرئيس لبرامج وأنشطة جمعية الدار التراثية، وبيئة تراثية حية احتضنت الفعاليات والمعارض والورش التدريبية. وأسهمت القرية في توفير مساحة أصيلة لعرض وتسويق المنتجات الحرفية، وربطها بهوية المكان، بما عزّز القيمة الثقافية للمنتج، ووسّع دائرة وصول الحرفيين إلى الزوار، ودعم استدامة ممارستهم الحرفية.



إسهامات القرية لعام الحرف

- توفير مواقع عرض دائمة ومؤقتة لمنتجات الحرفيين ضمن بيئة تراثية أصيلة.
- احتضان مهرجان الدار التراثي ومعرض الدار، بما أتاح للحرفيين التفاعل المباشر مع الزوار.
- تهيئة مساحات ملائمة لإقامة الورش التدريبية والتطبيقية للحرفيين والمواهب.
- استقطاب الزوار والجهات التعليمية والسياحية، ما وسّع نطاق وصول منتجات الحرفيين.

الأثر المتحقق

- تمكين اقتصادي مباشر للحرفيين عبر البيع والتسويق.
- رفع القيمة الثقافية للمنتج الحرفي من خلال عرضه في موقع تراثي أصيل.
- ربط الحرف بالمكان والهوية المحلية.
- تعزيز استدامة الحرف التقليدية وتحويل القرية إلى منصة تمكين مستمرة.



التطبيق العملي للدعم عبر الفعاليات

تم دعم الحرفيين عبر مشاركتهم في سلسلة من الفعاليات التراثية خلال عام الحرف 2025، انطلاقاً من لائحة المستفيدين المعتمدة، التي شكّلت الأساس التنظيمي لتفعيل هذه الفعاليات بوصفها أدوات تمكين فعلية للحرفيين والمواهب.

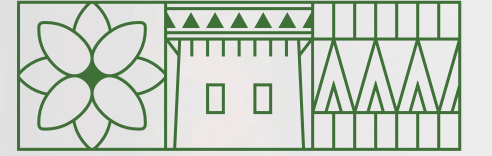
تمت الفعاليات بحمد الله بالشراكة مع عدد من الجهات



- مهرجان العبادل التراثي
- مشاركة مع التجمع الصحي
- مشاركة مع جمعية اكرام
- الورش التدريبية للمواهب ضمن مهرجان الدار
- المشاركة في معرض بنان الدولي

- المشاركة في يوم التأسيس
- المشاركة في اليوم العالمي للتراث
- المشاركة في اليوم العالمي للمتاحف
- المشاركة في احتفالات اليوم الوطني
- مهرجان الدار التراثي (النسخة الثالثة).
- مهرجان رغدان التراثي.

وتمثل لائحة المستفيدين الأساس الذي انطلقت منه جميع الفعاليات، بوصفها التطبيق العملي المباشر للدعم خلال عام الحرف 2025، حيث أسهمت هذه الفعاليات ولله الحمد في تمكين الحرفيين اقتصاديًا، ورفع مستوى احترافية عرض منتجاتهم، وتوسيع فرص التسويق، وتعزيز حضورهم في المشهد الثقافي والمجتمعي.



تفعيل الأيام والمناسبات الوطنية والتراثية

قامت جمعية الدار التراثية بدور فاعل في تفعيل عدد من الأيام والمناسبات الوطنية والتراثية خلال عام الحرف 2025، بوصفها منصات عملية لدعم وتمكين الحرفيين والحرفيات، وربط الحرف بالهوية الوطنية والوعي الثقافي.

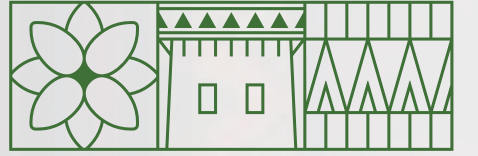
وشمل هذا الدور

- تفعيل يوم التأسيس بالشراكة مع إمارة منطقة الباحة، ومتحف الأخوين، وبوليفارد الباحة، من خلال إتاحة منصات عرض وبيع للحرفيين في مقر الإمارة وبوليفارد الباحة، بما أسهم في دعمهم اقتصاديًا وإبراز منتجاتهم ضمن مناسبة وطنية ذات رمزية عالية.
- الاحتفاء باليوم العالمي للتراث في قرية الموسيقى التراثية، عبر تنظيم فعاليات وورش عمل تراثية، أسهمت في رفع الوعي المجتمعي بقيمة التراث والحرف التقليدية.
- شاركت جمعية الدار التراثية في احتفالات اليوم الوطني الـ 95 في منتزه الأمير حسام، من خلال جناح نوعي دعم الحرفيين والأسر المنتجة بمنطقة الباحة، وقدم نماذج من المنتجات التراثية والحرف اليدوية، وسط إقبال لافت من الزوار.
- كما شاركة في احتفالات اليوم الوطني في عدد من المواقع بالمنطقة، شملت قرية الموسيقى التراثية وبساتين اللوز، حيث تم دعم الحرفيين عبر منصات عرض وتفاعل مباشر مع الجمهور

الأثر المتحقق

- تمكين الحرفيين اقتصاديًا من خلال تقديم أعمال الحرفيين وفرصة لتحقيق العائد المادي.
- تعزيز حضور الحرف التقليدية في المناسبات الوطنية والتراثية.
- توسيع نطاق وصول الحرفيين للجمهور ورفع الوعي بقيمة المنتج الحرفي المحلي.





المهرجانات كمنصات لدعم الحرفيين

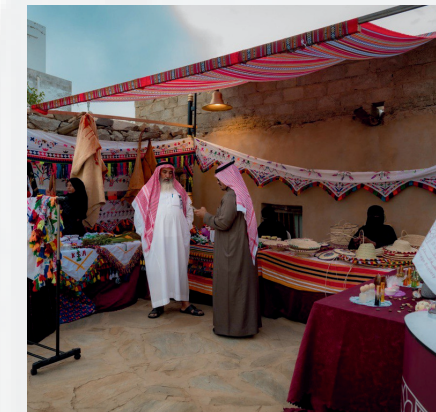
اعتمدت جمعية الـدار التراثية على المهرجانات التراثية بوصفها أدوات تطبيقية مباشرة لتفعيل سياسة المستفيدين ودعم الحرفيين على أرض الواقع، حيث جرى إشراكهم في عدد من المهرجانات النوعية التي أتاحت لهم فرص العرض والتسويق والتفاعل المباشر مع الجمهور.

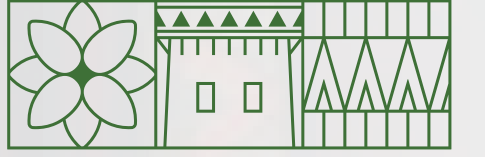
المهرجانات

- مهرجان الـدار التراثي الثالث في قرية الموسيقى التراثية، والذي مثل المنصة الرئيسة لتمكين الحرفيين، حيث تم تفعيل معرض الـدار كمساحة مخصصة لعرض وتسويق منتجاتهم على مدى فترة المهرجان، بما أتاح لهم الوصول إلى جمهور واسع، وحقق عوائد اقتصادية ملموسة، وأسهم في رفع احترافية العرض والتسويق.
- مهرجان رغدان التراثي، حيث شاركت الجمعية بتفعيل معرض الـدار ومنصة الحرفيين ضمن فعاليات المهرجان، بما مكّن الحرفيين من تمثيل تراث المنطقة، وربط منتجاتهم بالبيئة التراثية للموقع، وتعزيز حضورهم ضمن الفعاليات السياحية والثقافية.
- المشاركة بافتتاح قرية العبادل الأثرية، من خلال إتاحة منصات مخصصة لمشاركة الحرفيين، وإشراكهم في الفعاليات المصاحبة، بما دعم انتشار منتجاتهم، ووسّع دائرة المستفيدين من برامج الجمعية.

الأثر المتحقق

- تمكين الحرفيين اقتصاديًا عبر البيع المباشر.
- تحويل المهرجانات إلى منصات دعم حقيقية وليست مناسبات عرض فقط.
- تعزيز حضور الحرف التقليدي في المشهد الثقافي والسياحي.
- توسيع نطاق وصول الحرفيين للجمهور والشركاء.





جاءت مشاركة جمعية الدار التراثية في المعارض الوطنية امتدادًا لنهجها في تمكين الحرفيين وفق إطار مؤسسي منظم، حيث تمت مشاركة الجمعية بترشيح من هيئة التراث بمنطقة الباحة، للمشاركة في معرض بنان الدولي بمدينة الرياض.

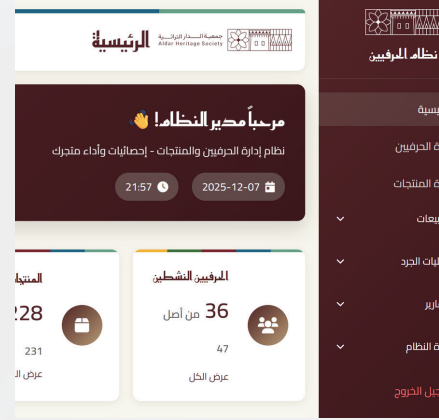
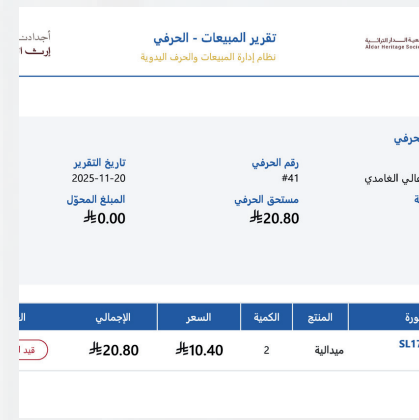
وقد مثلت هذه المشاركة نموذجًا نوعيًا للدعم، إذ تولت الجمعية تمثيل الحرفيين بمنتجاتهم دون تكبدهم عناء السفر، مع ضمان حفظ حقوقهم المالية والتنظيمية، وذلك من خلال توظيف نظام رقمي متكامل قامت الجمعية ببنائه خصيصًا لإدارة المشاركة.

آلية التمكين الرقمي في المعرض

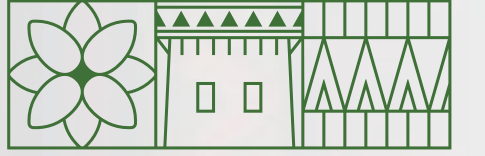
- إدارة وتوثيق منتجات الحرفيين رقميًا.
- تشغيل نظام كاشير احترافي لإدارة المبيعات.
- إدارة المخزون وربطه بحركة البيع.
- إصدار تقارير دورية للحرفيين توضح المنتجات المباعة وقيمة المبيعات.

الأثر المتحقق

- تحقيق عوائد اقتصادية مباشرة للحرفيين دون الحاجة لحضورهم أو سفرهم.
- رفع مستوى الاحترافية والشفافية في إدارة المعارض.
- توسيع نطاق وصول منتجات الحرفيين إلى جمهور المعارض الكبرى.
- تقديم نموذج رقمي متقدم لدعم الحرفيين في القطاع غير الربحي.



الشراكات والتعاون المؤسسي لدعم الحرفيين



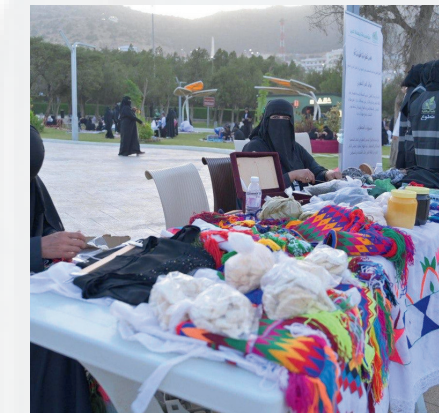
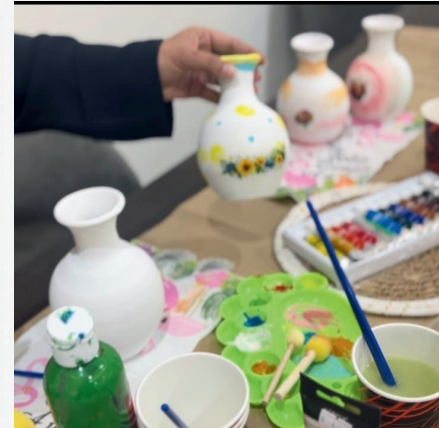
عملت جمعية الدار التراثية على تفعيل الشراكات المؤسسية بوصفها أحد المسارات الاستراتيجية لدعم وتمكين الحرفيين، من خلال بناء تعاون فعال مع جهات حكومية وخاصة، أسهم في توسيع نطاق وصول الحرفيين إلى المجتمع، وإبراز منتجاتهم الحرفية ضمن سياقات ثقافية ومجتمعية متنوعة. وقد مكّنت هذه الشراكات الجمعية من تحويل الفعاليات المؤسسية إلى منصات تفاعلية للحرف التقليدية، أتاحت للحرفيين عرض منتجاتهم، والتفاعل المباشر مع الجمهور، والمشاركة في تجارب تطبيقية عكست القيمة الثقافية والإنسانية للحرف، وأسهمت في تعزيز حضورهم ودعم استدامة ممارستهم الحرفية.



تجمع الباحة الصحي
Al Baha Health Cluster



أرامكو السعودية
Saudi Aramco

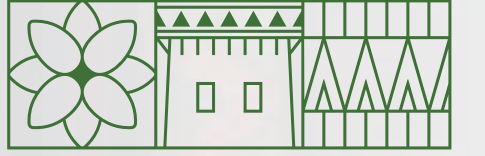


الشركات المفعلة

- التعاون مع التجمع الصحي بالباحة في غابة رغدان، حيث جرى إشراك الحرفيين في الفعاليات المصاحبة، وإتاحة عرض منتجاتهم، بما أسهم في تعريف الزوار بالحرف التقليدية وتعزيز حضورها في الفعاليات المجتمعية.
- التعاون مع أرامكو السعودية في الاحتفال بكبار السن، بالشراكة مع جمعية إكرام للمسنين، حيث تفاعل كبار السن مع منتجات الحرفيين، وشاركوا في تجربة تطبيقية لصناعة بعض المنتجات الحرفية، في خطوة عكست البعد الإنساني والثقافي للحرف التقليدية.

الأثر المتحقق

- إبراز الحرفيين ومنتجاتهم في فعاليات مؤسسية متنوعة.
- تعزيز التفاعل المباشر مع المجتمع بمختلف فئاته.
- ربط الحرف التقليدية بالقيم الاجتماعية والإنسانية.
- توسيع دائرة الدعم والشراكات لخدمة الحرفيين.



عملت جمعية الدار التراثية خلال عام الحرف 2025 على تنمية المواهب بوصفهم ركيزة أساسية لاستدامة الحرف التقليدية، من خلال تنفيذ ورش عمل تدريبية وتطبيقية هدفت إلى اكتشاف المواهب وصقل مهاراتهم وربطهم بالممارسة الحرفية.

برنامج اكتشاف المواهب

كما قامت الجمعية بإعداد برنامج متخصص لاكتشاف وتنمية المواهب الحرفية، يهدف إلى حفظ تراث المنطقة من الحرف التقليدية، وتم تقديمه لعدد من الجهات ذات العلاقة للمشاركة والتكامل في التنفيذ، شملت:

- المكتب الاستراتيجي بمنطقة الباحة.
- إدارة التعليم.
- جامعة الباحة.
- كلية التقنية.

شملت هذه الجهود

- تنفيذ ورش تدريبية متخصصة ضمن فعاليات مهرجان الدار التراثي.
- استهداف مواهب شابة مهتمة بالحرف اليدوية والتراثية.
- ربط التدريب بالتطبيق العملي داخل بيئة تراثية حية.
- إشراف حرفيين مختصين لنقل الخبرة والمعرفة.

أبرز الورش المنفذة

- ورشة الخط العربي.
- ورشة الرسم والنقش.
- ورشة النحت.

اعتمدت جمعية الدار التراثية برامج تنمية واكتشاف المواهب تحت مسمى "موهبة الدار" ضمن برامجها الأساسية، بوصفها مسارًا استراتيجيًا يهدف إلى حفظ تراث المنطقة من الحرف التقليدية، وضمان استدامتها عبر إعداد جيل جديد من الموهوبين.

أجدادنا...
إرث المستقبل.

جمعية الدار التراثية
Aldar Heritage Society

برنامج موهبة الدار لعام ٢٠٢٥

مقدمة

موهبة الدار هو برنامج نوعي تطلقه جمعية الدار التراثية بهدف اكتشاف وتمكين المواهب الشابة في مجالات الحرف اليدوية التراثية، وتحويل شغفهم إلى مشاريع مهنية تساهم في إحياء التراث وتعزيز الهوية الوطنية.

ينطلق البرنامج من قناعة بأن التراث ليس ماضٍ يروى فقط، بل مستقبل يُصنع بمهارة وفخر، لذا يقدم "موهبة الدار" تجربة تدريبية متكاملة تمزج بين أصالة الحرفة وأساليب التعليم الحديثة، بإشراف نخبة من الحرفيين الخبراء المعروفين بـ"كنوز الدار"، وتحت إدارة "معلم الدار"، وهو مسؤول عن تطوير محتوى تدريبي منظم وسهل الانتقال.

الأهداف الرئيسية

- اكتشاف واستقطاب المواهب الشابة المهمة بالتراث.
- تطوير مهاراتهم في الحرف اليدوية المهددة بالاندثار.
- توفير تدريب عملي ونظري بإشراف متخصصين.
- تمكين المواهب لتحويل مهاراتهم إلى مشاريع اقتصادية.
- دعم تسويق منتجاتهم من خلال منصات الجمعية مثل سوق الدار الذي يقام بشكل سنوي بمهرجان الدار.

الحرف المستهدفة في المرحلة الحالية:

- النحت على الخشب
- صناعة الجبة (البيدية)
- صناعة الخناجر
- التطريز اليدوي (السدو)
- صناعة المفارش

الفئة المستهدفة:

الشباب والفتيات من مختلف الأعمار، ممن يملكون موهبة أو رغبة في تعلم الحرف التراثية وتحويلها إلى مهارة وحرفة وهوية.

كيف تسجل؟

تابع موقع الجمعية لمعرفة مواعيد الدورات وسجل الآن عبر الرابط التالي:
[اضغط هنا للتسجيل](#)
أو امسح الكود التالي لتنتقل مباشرة إلى استمارة التسجيل:

موقع الجمعية

استمارة التسجيل





خلال عام الحرف 2025، نفذت جمعية الدار التراثية منظومة متكاملة لدعم الحرفيين وتنمية المواهب، ارتكزت على التنظيم المؤسسي والتفعيل الميداني. وقد أسهمت هذه الجهود في تحقيق نتائج ملموسة عكست الأثر الاقتصادي والثقافي لبرامج الجمعية. وتوضح المؤشرات التالية حجم المستفيدين والعوائد المتحققة، بما يعكس فاعلية المبادرات المنفذة واستدامة أثرها.

شارك



200

متطوع و
متطوعة

العائد الاقتصادي



37+ ألف

عائد على
المستفيد

المستفيدين



250+

حرفي
وحرفية

المستفيدين



36

موهوبًا

تنفيذ



3+

ورش
عمل

تنفيذ



13+

مبادرة

خلاصة الأثر

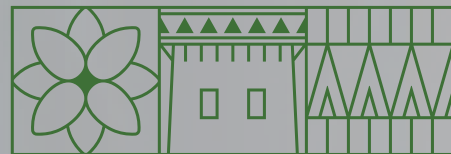
تمكين اقتصادي وثقافي للحرفيين، وتنمية المواهب، وتفعيل العمل التطوعي، بما يعزز استدامة الحرف اليدوية ويرسخ حضورها في المشهد الثقافي.

شكر خاص

تتقدم جمعية الدار التراثية بخالص الشكر وعظيم الامتنان إلى
صاحب السمو الملكي الأمير الدكتور حسام بن سعود بن عبدالعزيز
أمير منطقة الباحة – حفظه الله –

تقديرًا لتوجيهاته الكريمة ودعمه المستمر لبرامج الجمعية، وحرصه الدائم على دعم
الحرفيين وإبراز تراث منطقة الباحة، بما كان له الأثر الكبير في تمكين المبادرات
الثقافية، وتعزيز حضور الحرف التقليدية، وتحقيق مستهدفات عام الحرف 2025.

وإذ تعبّر الجمعية عن بالغ شكرها وتقديرها، فإنها تؤكد أن هذا الدعم يجسّد اهتمام
القيادة الرشيدة بالتراث الثقافي، ويشكّل حافزًا لمواصلة العمل في حفظ الموروث
الوطني وتنميته للأجيال القادمة.

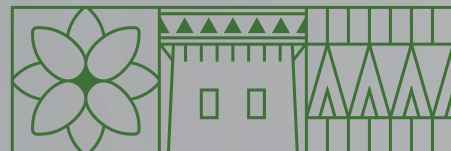


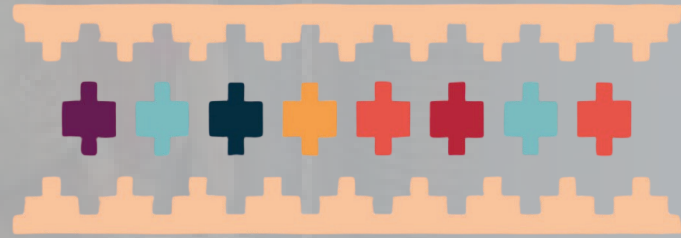


شكر خاص

تتقدم جمعية الدار التراثية بخالص الشكر وعظيم الامتنان إلى
الدكتور عبدالمنعم بن ياسين الشهري
سعادة وكيل إمارة منطقة الباحة

تقديرًا لتوجيهاته الكريمة ودعمه المباشر لبرامج ومبادرات الجمعية، وما كان لذلك
من أثر بالغ في دعم الحرفيين، وإبراز تراث منطقة الباحة، وتمكين المبادرات الثقافية،
بما أسهم في إنجاح البرامج والفعاليات وتحقيق مستهدفات عام الحرف 2025.
وإذ تعبّر الجمعية عن بالغ شكرها وتقديرها، فإنها تؤكد أن هذا الدعم والتوجيه
يعكسان حرصه على تعزيز العمل الثقافي المؤسسي، ودعم الجهود الرامية إلى حفظ
التراث وصونه وتنميته.





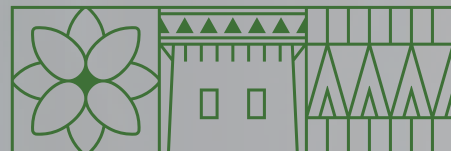
هيئة التراث
Heritage Commission

شكر وتقدير

تتقدم جمعية الدار التراثية بخالص الشكر وعظيم الامتنان إلى
هيئة التراث – فرع الباحة

تقديرًا لدعمهم وتوجيهاتهم، ودورهم المحوري في مساندة برامج الجمعية ومبادراتها،
ولا سيما ما يتصل بدعم الحرفيين وإبراز تراث منطقة الباحة، بما أسهم في تفعيل
المبادرات الثقافية، وإنجاح الفعاليات، وتحقيق مستهدفات عام الحرف 2025.

وتثمن الجمعية هذا الدور الداعم الذي يعكس حرص الهيئة على تعزيز العمل الثقافي
المؤسسي، وحفظ التراث الوطني وصونه وتنميته.



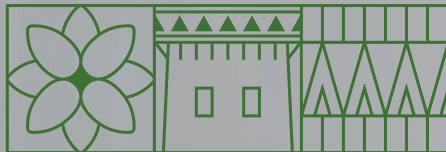
شكر وتقدير

تتقدم جمعية الدار التراثية بخالص الشكر وعظيم الامتنان إلى مقام إمارة منطقة الباحة، على ما حظيت به برامج الجمعية من دعم واهتمام، وما وجدته من تعاون أسهم في تفعيل المبادرات ودعم الحرفيين وإبراز تراث المنطقة خلال عام الحرف 2025.

كما تعبر الجمعية عن تقديرها العميق لجميع العاملين في الجمعية، لما بذلوه من جهود مخصصة وعمل دؤوب أسهم في تنفيذ البرامج والفعاليات وتحقيق أهدافها، وتثمن على وجه الخصوص جهود المتطوعين والمتطوعات الذين كانوا ركيزة أساسية في نجاح المبادرات، وحضورهم الفاعل في مختلف مواقع التنفيذ.

ولا يفوت الجمعية أن تتقدم بالشكر والتقدير للإعلاميين في المنطقة، وصنّاع المحتوى، والمؤثرين، وكل المهتمين بالتراث، على دورهم في نقل الصورة المشرفة للفعاليات، ودعم الحرفيين، وتعزيز الوعي المجتمعي بقيمة التراث والحرف التقليدية.

وإذ تعبر الجمعية عن امتنانها لجميع من أسهم في هذا النجاح، فإنها تؤكد أن ما تحقق كان ثمرة تكامل الجهود، وتكاتف الشركاء، والإيمان المشترك بأهمية حفظ التراث وتنميته.



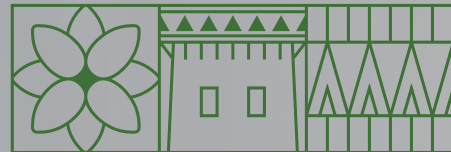


شكر وتقدير خاص

تتقدم جمعية الدار التراثية بخالص الشكر وعظيم الامتنان إلى
الشخصية الاجتماعية البارزة سعيد بن علي العنقري
تقديرًا لدعمه الكريم ومساندته الصادقة لبرامج الجمعية ومبادراتها

وقد كان لدعمه أثر بالغ في تمكين الحرفيين، والحفاظ على التراث الثقافي للمنطقة،
ودعم استدامة الحرف التقليدية، ولا سيما ما تحقق خلال عام الحرف 2025، حيث
أسهمت هذه المساندة في إنجاح الفعاليات والبرامج، وتعزيز حضور التراث المحلي
بوصفه قيمة ثقافية وتنموية أصيلة.

وإذ تعبر الجمعية عن بالغ امتنانها، فإنها تؤكد أن هذا الدعم يُجسّد روح العطاء
والمسؤولية المجتمعية، ويشكّل نموذجًا يُحتذى به في دعم المبادرات الثقافية
وحفظ التراث للأجيال القادمة.





شكر وتقدير خاص

تتقدم جمعية الدار التراثية بخالص الشكر وعظيم الامتنان إلى

رجل الاعمال المكرم / سيحان بن عيظه الزهراني

تقديرًا لدعمه الكريم ومساندته الصادقة لبرامج الجمعية ومبادراتها

وقد كان لعطائه وتعاونه أثر واضح في دعم الحرفيين، والمساهمة في حفظ التراث

الثقافي للمنطقة، وتعزيز استدامة الحرف التقليدية، بما انعكس إيجابًا على نجاح

البرامج والفعاليات، ولا سيما خلال عام الحرف 2025.

وإذ تعبر الجمعية عن بالغ تقديرها، فإنها تثمن هذا الدور الفاعل الذي يجسّد روح

المسؤولية المجتمعية، ويؤكد أهمية تكامل الجهود في خدمة التراث وحفظه للأجيال

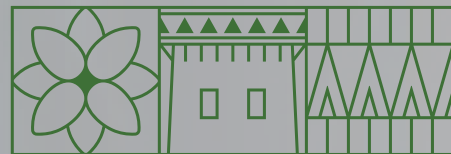
القادمة.



شكر وتقدير

تتقدم جمعية الدار التراثية بخالص الشكر وعظيم الامتنان إلى قرية الموسيقى التراثية وأهالي القرية الكرام تقديراً لإيمانهم العميق بأهمية التراث، وحرصهم الصادق على حفظه وصونه، وتعاونهم المستمر في دعم برامج الجمعية ومبادراتها.

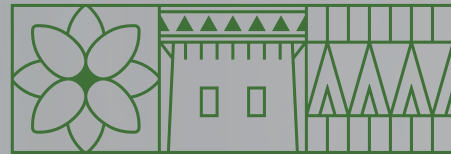
وقد كان لوعي أهالي القرية بقيمة تراثهم، واستعدادهم لاحتضان الفعاليات والبرامج التراثية، دور محوري في تحويل القرية إلى بيئة حية للحرف والمواهب، ومنصة فاعلة لإبراز التراث المحلي وتعزيز حضوره الثقافي والمجتمعي، ولا سيما خلال عام الحرف 2025. وإذ تعبر الجمعية عن بالغ تقديرها، فإنها تؤكد أن هذا التعاون المثمر يجسد روح الانتماء والمسؤولية، ويُعد نموذجاً يُحتذى به في الشراكة المجتمعية لحفظ التراث ونقله للأجيال القادمة.



ختاماً

تؤكد جمعية الدار التراثية استمرارها في دعم الحرفيين والحرف التقليدية بوصف ذلك نهجاً مؤسسياً دائماً، وليس مبادرة مرحلية. فقد شكّل عام الحرف 2025 نقطة الانطلاق وحجر الأساس لبناء منظومة دعم مستدامة للحرفيين، تُبنى على سياسات معتمدة، وتُفَعَّل عبر برامج وفعاليات نوعية، وتُقاس بأثر ثقافي وتنموي متنامٍ.

وتمضي الجمعية قدماً في تطوير هذه المنظومة، وتعزيز شراكاتها، وتوسيع نطاق برامجها، بما يسهم في تمكين الحرفيين، وحفظ الحرف التقليدية، وترسيخ التراث الثقافي كقيمة حية ومتجددة، وبما ينسجم مع مستهدفات وزارة الثقافة ورؤية المملكة 2030.





جمعية الدار التراثية
Aldar Heritage Society

عام الحرف اليدوية 2025 The Year of Handicrafts



أجدادنا.. إرث المستقبل..
Our Ancestors.. Legacy of the Future..

www.darh.org.sa
BAGA4732

✉ Info@darh.org.sa
☎ +966 53 350 4141

🌐 📷 📺 📱 📧 📞
Aldarheritage

رقم الترخيص License No.
1000622000